

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Mag. Susana Rezzano

La Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de San Luis se propuso como misión ocupar un espacio relevante en el desarrollo integral de la sociedad en la que se inserta, a través de diferentes ejes de acción: los Proyectos de Extensión Universitaria, la gestión cultural entendida en sentido amplio, la divulgación del conocimiento, y la formación y difusión en DDHH. Estos ejes fueron apuntalados por las acciones del Área de Prensa Institucional, la Radio FM Universidad, y la Dirección de Impresiones.

1. Consolidación y optimización del Sistema de Proyectos y Programas de Extensión

El Sistema de Proyectos y Programas de Extensión, que regula, organiza y subsidia la actividad extensionista se vio fortalecido durante esta gestión mediante acciones de difusión, capacitación y revisión de la normativa. En estas acciones se contó con la colaboración de la Lic. Susana Flores, adscripta del MECyT.

Se aprobaron y financiaron desde la primera convocatoria del año 2003 hasta la correspondiente al año 2006 -en ejecución durante el año 2007- un **total de 199 Proyectos** presentados en forma independiente o como componentes de Programas de Extensión. Los proyectos financiados se orientaron a tres áreas: **productiva** (capacitación y asistencia); **cultural** (museos, divulgación de conocimiento, etc.) y **social** (capacitación, intervención y asesoramiento en temas inherentes a la calidad de vida de la comunidad). Los proyectos y programas de la Convocatoria 2006 reunieron aproximadamente 335 docentes, 51 graduados, 250 alumnos, 20 no docentes y 56 miembros de organizaciones o instituciones no universitarias.

Evolución del Sistema

Año de ejecución	2004	2005	2006	2007
Proyectos	19	23	40	54
Programas (número de Proyectos que reúnen)		1(20)	2(14)	9(30)

Se llevaron a cabo diversas acciones orientadas a la **formación** de extensionistas docentes y alumnos y al **intercambio y difusión** de esta actividad. Entre ellas, se destacan las Primeras y Segundas Jornadas de Extensión (2006 y 2007, esta última realizada también en la sede de la FICES), cursos de capacitación para la elaboración de Proyectos de Extensión Universitaria, así como jornadas de trabajo con las comisiones de extensión de las Facultades para el análisis de criterios y grillas de evaluación de proyectos.

Se realizaron dos publicaciones tendientes a registrar y difundir la actividad extensionista de la UNSL. En 2005 la Nueva Editorial Universitaria editó el Libro "*Sistema de Proyectos y Programas de la UNSL*" (ISBN 10: 987-1031-46-7) que resume todos los proyectos de extensión en el período 2003-5. En agosto de 2007, la SEU publicó el libro digital "*Arte, conocimiento, acción!*" (ISBN 978-950-609-060-9), que incluye las memorias de las *II Jornadas de Extensión*, además de un Capítulo que compila contribuciones al Ciclo Arte y Conocimiento. Ambas publicaciones fueron distribuidas de manera gratuita.

La Comisión Asesora de Extensión Universitaria (CAEX) creada mediante Resolución Rectoral 47/ 2003 y originalmente integrada por el Secretario de Extensión Universitaria del Rectorado, los Secretarios de Extensión de las Facultades, el Director de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria y el Secretario de Extensión de la Federación Universitaria San Luis fue ampliada mediante Resolución Rectoral 229/05 incorporando a un representante de la Escuela Normal "Juan Pascual Pringles", el responsable de la Unidad de Vinculación Tecnológica de la UNSL, el Presidente de la Fundación Universidad Nacional de San Luis y a un representante del Centro Universitario de la Villa de Merlo.

Mediante la **Ordenanza CS 20/06** se modificó la Ordenanza de creación de este Sistema (Ord. CS 37/2003) en función de la experiencia recabada durante 3 años desde su puesta en funcionamiento y con el objeto de realizar ajustes necesarios tanto de índole operativo como de profundización y consolidación de las políticas de extensión de nuestra Universidad.

La UNSL también tuvo activa participación en los debates y avances que se dieron a nivel nacional en relación a la función extensión. La SEU estuvo presente en todos los encuentros nacionales y regionales de extensión, con exposición de trabajos en

dos ocasiones y conducción de un Taller de Evaluación de Proyectos en la Universidad Nacional de Mar del Plata (en conjunto con UNCuyo), así como en las reuniones de la Comisión de Extensión del CIN. El trabajo conjunto con las Universidades Nacionales tuvo como principales objetivos avanzar en el reconocimiento formal del valor de la Extensión Universitaria dentro de las estructuras de cada Universidad y lograr una asignación presupuestaria permanente, equivalente a la asignada a Ciencia y Técnica, destinada específicamente a acciones de Extensión Universitaria.

Por otra parte, la SEU presentó ante la Secretaría de Políticas Universitarias la nómina de profesionales de la UNSL propuestos para integrar el **Banco Nacional de Evaluadores Externos de Proyectos de Extensión Universitaria** (Resolución Rectoral N° 964/06). Estos docentes evaluadores ya han sido convocados por la UNCuyo.

Finalmente, la SEU trabajó fuertemente en la promoción y asesoramiento a docentes de la UNSL para la presentación de Proyectos de Extensión en convocatorias externas. En el período 2003-7 resultaron aprobados **aprobados y financiados** 22 Proyectos de Extensión (se incluye Voluntariado Universitario).

2. Gestión Cultural: agenda cultural, formación y producción artística, Cursos y Talleres

La SEU logró gestionar una agenda cultural que se sostuvo a lo largo de todo el año, con dos o tres actividades por semana, incluyendo propuestas en todas las áreas artísticas (música, teatro, danza, cine y artes plásticas)

Como indicadores objetivos de la gestión cultural se pueden tomar los datos que se vuelcan en el siguiente cuadro y que muestran el crecimiento logrado durante el período de esta gestión:

Período	Cantidad de espectáculos	Número aproximado de espectadores
Febrero- Dic 2005	94 (2.2 x semana)	11.000 (261 x semana)
Febrero- Dic 2006	104 (2.4 x semana)	15.000 (357 x semana)
Febrero-Julio 2007	56 (2.4 x semana)	8.000 (380 x semana)

Ver detalle de la actividad cultural [Actividad Cultural 2005.doc](#); [Actividad Cultural 2006.doc](#); [Actividad Cultural 2007.doc](#)

Aspectos destacados Gestión Cultural

La actividad cultural con artistas de proyección nacional a los que la comunidad local no tenía acceso regular fue intensa. Se destacaron las presentaciones del **Lito Vitale Quinteto**, **Verónica Condomí**, el dúo **Abonizio-Sainz**, **Pocho Sosa**, **Pedro Aznar**, la murga uruguaya **Falta y Resto**, el guitarrista **José Luis Merlín**, **Diego Mizrahi**, el Cuarteto de **Esteban Morgado**, y el **Ciclo de Música Antigua**, **Suma Paz**, **Pedro Aznar**, **Liliana Vitale**, **Braulio López**, **Raúl Barbosa**, **Jorge Fandermole**, el grupo vocal **De Boca en Boca**, **Markama** y **Litto Nebbia**, así como varias presentaciones de música de cámara. La actividad cultural se cerró con una presentación de la **Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo**, evento inédito en el Auditorio. Se gestionó y obtuvo asistencia financiera de la Dirección Nacional de Artes de la Secretaría de Cultura la Nación para la producción de algunos espectáculos. Se propició asimismo la presentación en el Centro Cultural de la UNSL de artistas locales y regionales en todas las actividades artísticas.

Se otorgó un lugar especial a la organización de espectáculos destinados al público infantil, brindando la posibilidad, usualmente escasa en nuestro medio, de que los niños disfrutaran del hecho artístico “en vivo y en directo”. Entre estos se destacaron las presentaciones especiales para escuelas del **Teatro Negro de Bulgaria** que convocaron a más de 3.000 niños. Durante **Festival Internacional de Títeres**, organizado durante la primera semana de las vacaciones de invierno 2007, se brindaron **funciones gratuitas en diversos centros barriales, comedores o escuelas de la ciudad** y funciones en el Auditorio Mauricio López, convocando un total de 1.255 personas.

En consonancia con el propósito de promover la relación de los niños con las expresiones culturales, también se realizaron en las propias escuelas presentaciones teatrales, proyecciones de cine y muestras de artes plásticas. Asimismo, se ofrecieron visitas guiadas para niños a todas las muestras organizadas en el Hall de Exposiciones del Centro Cultural. El trabajo con las instituciones educativas contó con el importante aporte del Proyecto *El Arte en la Escuela* Saavedra

Las presentaciones en el área Teatro incluyeron producciones de elencos independientes procedentes de diferentes lugares del país, como Río Cuarto, San Juan, Buenos Aires. Se destaca el **Encuentro Nacional de Teatro Universitario 2007**, con la participación de 25 elencos de Universidades del país presentando, en los siete días que duró el encuentro, **28 obras teatrales** en las salas Panacea, Berta Vidal de Battini, TEA, Pascual Racca, Microcine de la UNSL y Auditorio Mauricio López. El ENTU fue acompañado de la muestra fotográfica de Carlos Furman en el Hall del Centro Cultural de la UNSL. Prácticamente todas las funciones se realizaron a sala llena, totalizando aproximadamente 3.500 espectadores a lo largo del encuentro. Se obtuvo un subsidio especial del Instituto Nacional de Teatro para la realización de este evento. Ver <http://entu2007.blogspot.com/>

En el año 2007 la SEU organizó durante los meses de Febrero-Marzo una agenda de actividades especialmente destinada a los alumnos ingresantes, que, en el caso de la Facultad de Ciencias Humanas, fue incluida como parte del programa del Curso de Ingreso

En cuanto a las **Artes Plásticas**, se incorporó al Responsable del Proyecto *El Arte en la Escuela*, Hugo Saavedra, a cargo de la gestión de muestras. En este período el Hall se convirtió en una Sala de Exposiciones permanente, con la presencia de aproximadamente una muestra por mes, de artistas locales o de otros puntos del país. Varias de las muestras fueron acompañadas de clínicas, charlas y talleres a cargo de los artistas. A través de la inauguración en el espacio del bar de Rectorado de **La Reforma Foto Bar** con una colección de fotografías de Mauricio López, se abrió un espacio adicional para las Artes Visuales. Algunas de las muestras organizadas fueron las siguientes:

2005:

- Fotógrafos de San Luis: *Omar Zangrandi – Ariel Zavala – Cristian Cabeytú Luc*, Invitados especiales: *Alejandro Montes de Oca y Elda Harrington*
- Instalación en Plaza Pringles Semana del 24 de Marzo: 260 Pancartas realizadas por alumnos de distintas instituciones educativas
- Muestra de afiches “QUE PASE EL QUE SIGUE...” Grupo de diseñadores mendocinos
- Arte Correo “EL TRAPICHE”, con la participación del C.E.N.5 y la UN de Tucumán
- II Encuentro Nacional de Grabado: Participación de artistas y alumnos de las provincias de San Luis, Mendoza, Bs. As, Santa Fe, Río Negro, Tucumán, Neuquén y Córdoba
- Exposición de Gráfica Japonesa. Con el auspicio de la Embajada de Japón

- Exposición de *Alicia Scavino*. Grabados
- Muestra fotográfica “YA NO ME HAGO PIS” Por los Derechos del Niño- *Nestor Favre Mossier*

2006

- 5° Encuentro de Escultores- Camping de la UNSL Talla en madera, cerámica y dibujo
- Muestra de esculturas, dibujo y pintura -*Haroldo Lewy*
- Muestra de Esculturas - *Julio Melto*
- Muestra fotográfica -*Chelco Rezzano, Carlos Riarte, Lalo Molineli*
- Festival de la Luz - *Gustavo Cabral, Gustavo Lowry y Pablo Villagra*
- Muestra de pintura - *Graciela Barón*
- Muestra de pinturas - *Marta Segalá*
- 3° Encuentro Nacional de Grabado
- Muestra de pintura - *Celina Rodríguez*

2007

- Muestra fotográfica - *Mirta Iglesias*
- Muestra de Pintura, escultura y grabado- *Movimiento Calilegua*
- Muestra de Fotografía “Encuentro Internacional de Teatro en Argentina” -, *Carlos Furman*
- Muestra de Dibujo y Pintura- *Dara Zo*
- 4° Encuentro Nacional de Grabado

La SEU participó en la Exposición de Pinacotecas Universitarias llevada a cabo en la Casa de la Cultura – Salta – Octubre 2006, con tres pinturas de artistas residentes en San Luis. Fue importante la organización de varios **ciclos de cine alternativo**, tales como el Ciclo Trama Social, Cine Alemán, Ciclo Cine y Música, Ciclo Prelorán y Ciclo de Cine Animé, Ciclos de Cine Francés, etc.

Además de la actividad artística, la SEU organizó y auspició numerosas presentaciones de libros, charlas, jornadas, ciclos de divulgación, en diferentes temáticas. Entre estas actividades, mencionamos a modo ilustrativo, la I Reunión Latinoamericana de la Red UNESCO-UNITWIN “Abordaje de la Violencia. Un Desafío Transdisciplinario”, las Jornadas Jornadas “Huellas alfabetizadoras” de formación e intercambio entre grupos Alfabetizadores, la Charla abierta con Carlos *Calica Ferrer*, y el Ciclo de Divulgación Arte y Conocimiento, entre muchos otros.

La Secretaría de Extensión Universitaria recibió el premio **Destacado 2005** otorgado por El Diario de La República “por su permanente labor promoviendo la cultura en San Luis”.

Espacios de formación y producción artística.

Asimismo, la SEU generó espacios de formación y producción artística en las áreas de Canto, Música Popular, Danza Folklórica, Tango y Teatro y se propició la participación de las producciones generadas en ámbitos no universitarios de la ciudad y de localidades del interior de la provincia.

El **Taller de Teatro Universitario** (Director Marcelo Di Gennaro – Asistente: Guillermo Marone) concretó tres producciones teatrales: “La China”, “Lo Frío y lo Caliente” y “Cuánto vale una heladera”. En este período el Taller realizó aproximadamente 35 funciones, 22 de ellas fuera de la UNSL (barrios, festivales de teatro, etc.)

La **Compañía Universitaria de Tango** (Resp. Hugo Sosa- Asistente: Cecilia DeBattista) produjo espectáculos que combinaron danza y canto y se presentó en numerosas ocasiones no sólo en ámbitos de la UNSL sino también en otras instituciones y localidades como representante de esta casa de estudios.

En el Área Música, el **Coro de la UNSL** (Dir. Ricardo Marino – Asistente. Laura Novillo), luego de las últimas presentaciones del exitoso musical “Amores Imposibles y no Tanto”, rediseñó su propuesta artística, retornando a formas más tradicionales del canto coral. Además, se conformó en 2005 el **Quinteto Vocal** y en 2007 el **Nuevo Ensamble Universitario**, ambos bajo la responsabilidad del Prof. Ricardo Marino. Estos tres elencos realizaron en el período de esta gestión aproximadamente 32 presentaciones, representando a la UNSL en festivales y encuentros acompañando eventos académicos. La folklorista **Marita Londra** también representó a la Universidad en numerosas ocasiones, brindando un total de 22 conciertos en este período.

Administración del Centro Cultural

En el período 2004-2007 la demanda de utilización del Centro Cultural de la UNSL se incrementó de manera notable debido al explosivo crecimiento de las

actividades académicas. Esto redundó en la utilización **prácticamente diaria** de los espacios y demandó una importante respuesta en relación al equipamiento, personal técnico, limpieza y seguridad

Se realizaron importantes avances en la compra y reparación de equipamiento de audio y luminotecnia. Se cumplieron todas las indicaciones de la Unidad de Gestión de Riesgos en lo relativo a señalización de emergencia, y redistribución de extinguidores de incendio y facilitación de las salidas emergencia y se realizaron varias tareas de mantenimiento. Para una atención más eficiente de las demandas se concretó incorporación de personal técnico (uno por traslado desde la Radio y uno por contrato) y formación de los nuevos recursos por parte del Responsable Técnico. Para la tarea de limpieza, mediante convenio con la Municipalidad de San Luis, se conformó e instruyó un equipo de Beneficiarios del Plan Jefes y Jefas de Hogar, distribuidos en tres turnos (mañana, tarde, noche) más fines de semana.

Área Cursos y Talleres

Desde el Área Cursos y Talleres se recibieron y gestionaron propuestas de educación no formal abiertas a toda la comunidad con el objetivo de brindar, ampliar, y profundizar conocimientos en el ámbito de la educación no formal. Durante la gestión se realizaron las siguientes acciones.

Mediante una evaluación de los cursos y talleres que esta área venía ofreciendo al medio, realizada con la colaboración del personal especializado de la Secretaría y de las Facultades, se logró depurar e incrementar la oferta de acuerdo con las demandas. A lo largo de este período, se ofrecieron cursos gratuitos (teatro, tango, folklore) y arancelados en una diversidad de áreas: disciplinas corporales, idiomas, computación, liquidación de sueldos y jornales, de perfeccionamiento docente, redacción de tesis, etc.

Se reorganizó la parte contable, gestionada a través de Fundación Universidad Nacional de San Luis, para poder manejar en forma eficiente el cobro de cuotas, avisos de deudas y habilitación de certificados. Además, se logró la informatización del sistema mediante un software desarrollado por un alumno de la Universidad, que permite registrar y controlar datos de inscripción, de alumnos, listados por cursos y de los cursos y el pago de cuotas. Mediante la implementación de encuestas se pudo

medir el grado de satisfacción de los asistentes a los cursos con respecto a la atención, desempeño docente y medios de llegada de la información que emitía la Secretaría, y realizar los ajustes necesarios.

Se mejoró la infraestructura y material de apoyo, además de la reparación y reequipamiento de las aulas destinadas al área, incluyendo espejos en el Aula de Danzas, equipos de audio, dispensers de agua fría/caliente, etc. Se incorporaron y capacitaron alumnos becarios para cumplir distintas tareas, tales como la difusión, atención al público y atención de aulas en el comedor universitario.

Finalmente, debe destacarse que en esta gestión se dejó iniciado el Proyecto de Enseñanza de Español para Extranjeros en conjunto con el Centro de Lenguas Extranjeras.

Resumen de los Cursos y Talleres gestionados y total de alumnos participantes

Período	No. de Cursos/Talleres	Total de Alumnos
2004	20	555
2005	36	650
2006	37	1.095.-
1º CUATRIMESTRE 2007	24	691

VER [Detalle Cursos y Talleres.doc](#)

3. Derechos Humanos

Centro de Derechos Humanos (CeDHu)

Durante la presente gestión se realizaron importantes avances en relación a la consolidación del Centro de Derechos Humanos, dependiente de esta Secretaría: convocatoria a elecciones de autoridades y normalización, asignación de una oficina de uso exclusivo para el Centro, compra de mobiliario y equipamiento informático, organización de un concurso de Logos para el Centro de DDHH destinado a alumnos del Polimodal. En 2007, el MECyT aprobó con financiamiento total el Proyecto “Un refugio para víctimas de violencia de género: una experiencia piloto”, presentado por el CeDHu.

Premio Mauricio López

La SEU trabajó activamente en conjunto con la Secretaría General en organización de la convocatoria, coordinación del jurado y organización del acto de entrega de las ediciones 2004-2005 y 2006 del Premio Mauricio López.

Ante sugerencias de los miembros del Jurado se convocó a una comisión especial para la Modificación de la Ordenanza que regula la entrega de dicho Premio, en vistas a establecer con mayor precisión las condiciones necesarias para ser merecedor de la distinción e incorporar especificaciones de tipo operativo.

Actos 24 de Marzo y Día de los Derechos Humanos

La SEU gestionó, co-organizó y auspició numerosas actividades desarrolladas durante las semanas de conmemoración del 24 de Marzo y Día de los Derechos Humanos, trabajando en conjunto con APDH San Luis, Observatorio de DDHH, Cátedras Libres de la UNSL de Derechos Humanos y “Discriminación, Genocidios y Holocausto en la historia contemporánea”

4. Prensa Institucional y Radio FM Universidad

El Área Prensa Institucional realizó la difusión interna y externa de la actividad universitaria mediante la difusión masiva de las listas de correo y la elaboración diaria un parte de prensa de la actividad universitaria, el cual fue enviado vía correo electrónico los distintos medios de comunicación y colocado en el sitio web de la UNSL. Dentro del mismo sitio se encuentra la página de Secretaría de Extensión Universitaria <www.unsl.edu.ar/%7Ewebseu/index.htm>, cuyo contenido también es publicado por esta área.

El Área conformó equipos y planes de acción especiales para la difusión de dos eventos de envergadura nacional, el 57° Plenario de Rectores del Consejo Interuniversitario Nacional (28, 29 y 30 de marzo) y el Encuentro Nacional de Teatro Universitario 2007 (14 al 20 de mayo). En ambas oportunidades la difusión fue continua. Se enviaron boletines vía e-mail a los medios de comunicación y a otras listas y se elaboraron diarios electrónicos con formato de weblogs <<http://www.plenariocin.blogspot.com>> y <<http://entu2007.blogspot.com>> que aún

están disponibles en la Web, donde se puede acceder a entrevistas, fotografías, e información detallada.

En 2006, el área participó del *Primer Encuentro de Comunicación Institucional en Universidades Nacionales*, llevado a cabo con éxito en la ciudad de La Plata y en 2007 una representante asistió a la *Reunión de Coordinadores y Responsables de Comunicación de Universidades Adheridas a Universia*.

Radio FM Universidad

Durante esta gestión se concretaron importantes avances en el proceso de reequipamiento de la Radio FM Universidad, mediante la compra de un nuevo equipo de transmisión Ditel TDF 5000 sub equipado a 3000 w. El equipo Valvular RVR se instaló en la sede de la Radio FICES en la ciudad de Villa Mercedes en calidad de préstamo hasta que esa emisora adquiriera un nuevo equipo transmisor.

Paralelamente al cambio técnico se comenzó a verificar un desgaste de la funcionalidad del sistema irradiante por lo que se reparó la totalidad de los conectores de la antena de 1000 w para mejorar la irradiación sonora.

La consola de salida al aire, reparada en 2004, cumplió su ciclo en 2006 luego de un informe técnico que recomendó su archivo. Para ello se llamo a licitación para comprar una nueva consola que se produjo a finales de 2006. En estudios se adquirió una nueva computadora de edición al aire de ultima generación, a la que se le incorporo el mas actual programa de audio (Dinesat 7) el que permitió tener una mejor distribución de la programación, publicitaria y musical.

Asimismo se comenzaron los trabajos correspondientes a la instalación de un estudio de Informativo dotado de todas las condiciones técnicas para la transmisión independiente del estudio central. Dicha dependencia cuenta con tratamiento acústico en las paredes, nuevo soporte informático y la adquisición de todos los elementos de consola, micrófono, híbrido telefónico. El estudio forma parte de un proyecto aprobado y financiado la Secretaria de Políticas Universitarias (2007) por un monto anual de 10 mil pesos.

Difusión de las actividades de Extensión

Una meta fundamental de la gestión fue incrementar la difusión de las actividades de Extensión Universitaria. Esto se logró (y se comprobó mediante el incremento progresivo de la respuesta de la comunidad) mediante un conjunto de acciones, tales como la conformación de equipos de trabajo específicos para el circuito de diseño y distribución de afiches y volantes con la incorporación de alumnos becarios para las tareas de pegatina.

Asimismo, se instalaron carteleras exclusivas de la SEU en algunos puntos claves de la UNSL y la ciudad, se implementó el diseño de un afiche con la agenda mensual de espectáculos, a fin de optimizar el uso de insumos y recursos destinados a este fin.

Se logró un sistema regular de comunicación con los medios de prensa del medio, la Página Web de la SEU se mantuvo actualizada con la agenda cultural semanal y se amplió la lista masiva de amigos de la SEU para la difusión electrónica de la agenda semanal. Por otra parte, se incluyeron informes de las acciones extensionistas en todas las ediciones de la Revista UNICIENCIA publicados en este período.

Imprenta

Además de la actividad de rutina, la Dirección de Impresiones realizó numerosos trabajos de impresión para instituciones que mantienen convenio con la UNSL. A comienzos de 2007 se concretó la compra dos nuevas impresoras digitales, lo que permitió recuperar la capacidad operativa de esta Dirección